



AJUNTAMENT DE LES BORGES DEL CAMP

**VI Premi Literari Sant Jordi
1995**

PREMI POESIA

**LEXICON 80
de
David Figueres Felip**

L'ARLEQUÍ

a J.V, Foix, si m'ho permeten.

Aquesta mateixa nit han occit l'arlequí maragdat que tantes estones màgiques ens havia fet passar. El pastisser, que treballa a les palpentres, l'ha trobat estirat vora un marge amb el cos ensangonat més enllà del caí del bassot. Lluï a encara son vestit d'ingrats rombes i a l'alçada del pit els malfactors hi havien deixat clavada una navalla de tall antic, miserable i putrefacte. S'han trobat vora el seu cos, les roderes de tres carros carregats de cascavells, els conductors dels quals han assenyalat que han preferit seguir tirant, que recollir qui sap què del mig del pas dels seus ancestres. El flequer m'ha avisat a mi, i entre tots dos, hem hagut de suportar la carrega d'esdevenir testimonis sobrers d'un assassinat anònim, jo he ratificat el meu desig d'acabar amb tot plegat d'una manera ràpida i eficaç, però el pastisser, que no és la primera vegada que es troba amb un cas semblant, ha desfet els llaços del seu davantal i ha explicat històries tristes de vídues ploroses i orfes desconsolats. M'ha pregat que hi fes una ullada perquè pressentia que havia de ser jo qui entregués un sentit menys ridícul a aquella situació. L'arlequí m'havia comentat un parell de vegades que un dia d'aquests agafaria un globus i fugiria dels homes per sempre més, que cercaria un llogaret menys acollidor per establir-hi el seu nou estament. L'arlequí era ésser de poques paraules, les poques que recitava, emperò, eren d'una significació tal que era difícil que hom no recordés eternament.

El pastisser, que sempre ha sabut veure en les persones allò de bo, també ha intentat rumiar paraules del difunt, amb tot ha preferit lliurar aquest plaer a algú com jo que hi tenia una relació molt més estreta.

Qui ha fet això ha hagut de ser un qualsevol, un degenerat polifem que ha pensat que mort el vostre bruixot, morta la maledicció. Més tard jo mateix descobriria amb certa sorpresa que l'assassí no era altre que un servidor. El pastisser ha donat instruccions perquè vetllés jo el cadàver tota la nit, ell demà parlaria amb el batlle i el mossèn per fer d'aquest personatge un mort col·lectiu. Ha estat llavors, tot just quan el pastisser ha marxat a informar, que el fantasma de l'arlequí ha aparegut amb l'antifaç hi tot i m'ha dit: "Ja et vaig dir que l'inconnex resulta dúctil i plausible al cap del temps, que el demà esdevé un ara anhelant d'ahirs i que el somni troba al calaix del poeta un bressol de brancatge acollidor. No és estrany doncs, que la tardana boira que ha empès els meus assassins hagi estat fruit del constant trajecte per cercar l'immaterial en un món de sistemes vertebrats". Dit això el fantasma ha marxat esbandit per un alè de mortuòria brisa i m'ha deixat sol amb el seu cos. Li he besat els llavis, que encara eren molls de sang, li he clos els ulls i li he tret la navalla del pit. L'endemà tothom cridarà, "l'arlequí és mort, l'ha occit aquesta nit l'amic del pastisser".

SÓ NÉT TOO

Vot l'incert amb el virat cadafalc
sobre el brou d'escuma el negre del mar planeja els cingles
voreja l'amar
de boira prima allargant el desfalc

Enrera els ulls enrera d'una plata
d'homes perversos enrera d'un tot
el que viu dolç el crit dolç el rescata
d'ullals de comeses tacat l'illot

pugna la soca la sang la carena
el tiràdorm el tiràsomia veus
d' unglots afaitats gels cants de l' arena

digueu digueu que som al món divers
-el broc dels templers que diuen són teus s'escolen les
cendres, tàcits velers.

JUNY

Meretriu domada, et gronxes cercant les carns fidels,

Et busco a les palpentos
recorrent els angles foscos
de la teva pell fosa.

Lasciu el temps comporta
la prostitució onírica,
la màem fa de cony i
el pensament la resta

Tot un rastre dispers
de petges soterrades
en un mateix mantell
de platja

¿Si raus surant entre
llinatges fosos, com
podré saber, si mai ho
necessito, quan em
caldrà estrijar l'arena
per cercar-te entre els
còdols?

CAP D'ANY

Tot pertany a un temps

Remot si ho vols

Tot és ara, com t'ho diria,
un silenci tancat

Breu

Un silenci automàtic
que es trenca amb els
mateixos brogits de sempre

Potser aquest temps pertany
a algú

Algú que no sap qui ha oblidat
donar corda al rellotge d'arena

Deu ser un home efímer

cansat de llevar-se de la cara
les propines infectes del pas
dels dies, de les hores, dels minuts...

Un home del silenci

Del silenci etern que tots
imaginem mut

D'aquest mateix silenci eixut
que crida, amb tanta força,
que ha perdut la seva veu

HOLLIWOOD

Hi ha el poema

la seqüència abandonada
d'un llargmetratge infinit

Hi ha el silenci

la seva banda sonora original

PASSAT

Un nord del nostre temps

Un estrip.

Una fina teranyina de gasa

Sí, un estrip als records

Lluny és ara el teu nom
i el teu esguard i la teva
presència total

Vinc.

Entre els anells rebregats

Bruta melassa d'insomnis
sobre les flassades servents

JOVE

Quin so amarg et llevarà la pluja dels ulls?

Sofrim

Incessants els guixots ens accentuen i ens ratllen

Diuen que és qüestió d'anar fent

De fer passar els bons moments ben a poc a poc

Demà caiguts quin somni s'atrevirà, de nou,
a alleugerir la nostra pell?

ANÒNIM

Encara que to creguis que combatre
en secret sigui malmetre un horitzó
que a la f i ha de decaure ofès
per la vulgaritat d'esdevenir
sempre quelcom inabastable

t'ho diré igualment.

La vida, sovint,
no és res més que un jo
que busca un tu
per formar un nosaltres.

La menuda línia del favor s' escampa
Entre els llaços de l'advertiment roent.

Tardes enllàel caliu forani carrega
amb fressa quieta i escolta la respiració
de la sorpresa,

La peresa s'amanyaga de cop en un revolt
de la constància.

I el teu perfum ho signa tot.

TU I JO

No et veig tant en aquells suburbis
mandrosos quan ens desvetllen.

Mesurant l'eternitat selecta dels teus presagis

Els miratges de seda es confonen
entre els meandres obscurs de la nostra
més terrible ambivalència..

INTEGRACIÓ PER PARTS

Capa de selva
bigoti de nit.

Serp

Un dia ventós un viatger...

Serp

vestia d'uniforme.